

EDITOR:
BUDIAWAN & SATYA LIMANTA



Intermedialitas & Politik Identitas di Era Digital



Intermedialitas dan Politik Identitas di Era Digital
Copyright©Budiawan & Satya Limanta, dkk., 2021

Diterbitkan oleh Penerbit Ombak (Anggota IKAPI), 2021
Perumahan Nogotirto III, Jl. Progo B-15, Yogyakarta 55599
Tlp. 082221483637; WA. 082137666614

e-mail: redaksiombak@yahoo.co.id

facebook: Penerbit OmbakTiga

website: www.penerbitombak.com

PO.888.01. '21

Editor: Budiawan & Satya Limanta

Penyunting: Tim Ombak

Tata letak: Tim Ombak

Perpustakaan Nasional RI. Data Katalog dalam Terbitan
Intermedialitas dan Politik Identitas di Era Digital

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2021

xxiv+ 258 hlm.; 14,5 cm x 21 cm

ISBN: 978-602-258-588-6

DAFTAR ISI

Intermedialitas dan Politik Identitas di Era Digital: Sebuah Pengantar

Budiawan dan Satya Limanta ~ vii

1. Citra dan Pesona: Intermedialitas di Era Digital

Setefanus Suprajitno ~ 1

2. Kelindan Kenikmatan Intermedia: Dari Manga Hingga Maid Café

Finsensius Yuli Purnama ~ 27

3. Identitas yang Tersimulasi melalui Media Virtual dalam Seri Anime *Sword Art Online II*

Richard Lawrence ~ 49

4. Intermedialitas “Sang Liyan” dalam Film *Kucumbu Tubuh Indahku (2018)*

Lynda Susana Widya Ayu Fatmawaty ~ 69

5. Politik Identitas Acep Gates: “I am Gay Muslim HIV+”

Samuel Rihi Hadi Utomo ~ 85

6. **Performativitas Androgini dalam Intermedialitas Instagram: Analisis Akun Instagram Jovi Adhiguna dan Anastasia Lie**
Selly Astari Octaviani ~ 110

7. **Crossdressing sebagai Perwujudan Politik Identitas**
Ariany Hendrayuwana ~ 135

8. **"Rambut Aku, Kata Aku": Memaknai Rambut dan Citra Perempuan dalam Iklan Dove**
Herwinda Maria Tedjaatmadja ~ 163

9. **Fluiditas Identitas Agnez Mo**
Octavia Tungary ~ 187

10. **Intermedia Selfie: Praktik Keintiman Visual Perempuan Berhijab di Instagram**
Juliana Kurniawati ~ 202

11. **Intermedialitas Traveller Perempuan di Instagram**
Helen Diana ~ 225

12. **Transformasi Data Statistik ke dalam Narasi Visual dalam Film Dokumenter Etanan (2018)**
Febriyanti Pratiwi ~ 243

Editor dan Penulis ~ 254

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIPOL) Universitas Kristen Indonesia (UKI) sejak tahun 2011. Menyelesaikan studi S-1 dari Prodi Ilmu Komunikasi FISIPOL UKI (2004), dan studi S-2 dari Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Pelita Harapan (2011).

Herwinda Maria Tedjaatmadja, mahasiswi Magister Sastra yang mendapatkan gelar Sarjana Sastra dari prodi Sastra Inggris UK Petra pada tahun 2004. Dari tahun 2004 hingga 2015, bekerja sebagai dosen paruh waktu yang mengajar Bahasa Inggris di Fakultas Ekonomi dan Departemen Mata Kuliah Umum di UK Petra. Penulis dapat dihubungi melalui surel: windamaria82@gmail.com.

Juliana Kurniawati, pengajar pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Sebelumnya mengajar pada Program Studi Ilmu Komunikasi STISIP Muhammadiyah Madiun (2005–2008). Dia menyelesaikan pendidikan Program Sarjana dan Master di FISIP Universitas Sebelas Maret Surakarta. Pada saat ini sedang menempuh pendidikan doktor pada Program Studi Kajian Budaya dan Media Universitas Gadjah Mada. Ketertarikannya terhadap fenomena *selfie* yang dipraktikkan oleh perempuan berhijab menjadi fokus disertasinya.

Lynda Susana Widya Ayu Fatmawaty, dosen Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto. Saat ini menempuh S-3 pada Kajian Budaya dan Media, Universitas Gadjah Mada. Tahun 2020 tercatat sebagai student fellow pada AGSF, Asia Research Institute-National University of Singapore. Minat penelitian pada sastra dan budaya